



Illustrator ファイル 編集 オブジェクト 書式 選択 効果 表示 ウィンドウ ヘルプ
東京五輪広告プロジェクト「まつりGORIN」ロゴ8案.ai @ 200% (RGB/プレビュー)

GORIN

祭

まつり

仕事は愛が9割？

五輪バブルの片隅
わたしなりの
世界への挑み方

Kintetsu

近鉄アート館

劇団レトロ内閣 カーニバル音楽劇「まつりGORIN」
2018年10月19日(金)～21日(日)

まわり NIRRI

劇団レトルト内閣
第二十八回本公演
カーニバル音楽劇

「東京 2020」

この言葉に湧きたつのは、アスリートだけではなかった。

建築、金融、広告、日本のあらゆるエコノミックアニマルたちが、五輪バブルの恩恵にあずかるべく暗躍していた。

そんな東京の片隅、大和ミライは困っていた。

志望の会社に入らず、

しぶしぶ入社した弱小広告会社の1年目。

彼女が出した企画が一次コンペを通過し、

一躍、社を挙げた重要案件に

なってしまったのである。

東京五輪広告プロジェクト

『まわりGORIN ～盆踊りから世界へ～』

しかし、同僚たちはみな個性派。

わが道を行くデザイナー、好戦的なディレクター、

仕事をしない社長。世界の縮図のようなオフィス、

一方では降りかかる倒産の危機。

果たしてミライは無事にコンペを通過することができるのか。

脚本 / 演出 / 音楽
三名刺繍

出演

福田恵 川内信弥 たはらもえ 佐藤みか 伊藤卯咲
久野麻子 (スイス銀行) 久家順平 (舞夢プロ) 鈴木洋平
田中之尚 (カンセイの法則) さぶりな (Island 12)
樹璃 宮本リュウジ 森陽平 安東利香 片山直樹

楽団



sax 武井努 guitar 菱沼カンタ bass 井上歩 drums 原口裕司

2018年10月19日(金)～21日(日)

19日(金) 19:30 開演

20日(土) 15:00 開演 / 19:00 開演

21日(日) 13:00 開演 / 17:00 開演

▶ 受付開始・当日券販売は開演の45分前 ▶ 開場は開演の30分前
▶ 開演時間を過ぎますとお席の指定を解除させて頂く場合がございます
(別のお席番号をご用意します) ▶ 5歳未満は入場不可

近鉄アート館

近鉄大阪阿部野橋駅、JR・地下鉄天王寺駅下車すぐ

あべのハルカス近鉄本店 ウイング館8階

〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43

Tel: 06-6622-8802 <http://www.kintetsuartkan.jp/>

前売=3,500円 当日=3,800円 全席指定/税込 9月18日(土)発売開始

- ▶ チケットぴあ (セブンイレブン・サークルKサンクスでも購入可)
0570-02-9999 (Pコード=488-346)
- ▶ ローソンチケット 0570-084-005 (Lコード=54501)
- ▶ CNプレイガイド 0570-08-9999 (オペレーター対応)
- ▶ チケットセンター 0570-023-300 (劇場専用オペレーター対応)
- ▶ 劇団レトルト内閣

WEB予約 www.retoruto.com

メール予約 日時・人数・申込者名・電話番号を
mail@retoruto.comまで送信

TEL予約 050-5884-7657 (9:00～23:00)



簡単チケット予約

照明/奥野淳也 舞台監督/奥田宏人 舞台美術・効果映像/サカイヒロト 音響/八木蓮(baghdad cafe)
制作協力/宮崎由美(スタッフステーション) 舞台映像撮影/武信貴行(SP水曜劇場・経典三昧)
協力/Island 12 SP水曜劇場 観劇三昧 カンセイの法則 スイス銀行 スタッフステーション
Next Satisfaction baghdad cafe 舞夢プロ ライザーズ・カンパニー 大阪フリンジフェスティバル

The Osaka Festival
fringe

「まわりGORIN」特設サイト

レトルト内閣 検索
<http://www.retoruto.com>

お問合せ | 劇団レトルト内閣

mail@retoruto.com
☎ 090-8466-5400