

Kintetsu

近鉄アート館

RETORUTO-NAIKAKU
"BUNMEI-NO-KEMONO"
JUNE 5-7, 2015

文明 獣

ブ
ン
メ
イ
ノ
ケ
モ
ノ



劇団レトリート内閣 第23回本公演

文明ノ獣

ブンメイノケモノ

2015/
6/5^[FRI] ~ 7^[SUN]

私たちは獣だった 高度成長という檻の中で咆哮していた

焼け跡にラジオが流れ、日本がひざまずき泣く その片隅で、双子の兄妹が生まれた
凶暴な兄と薄幸の妹 ひとつの魂に狼を宿し

故郷を捨て、素性を捨て、お互いを捨てて、大人になった
そして記憶の底に封印していた、あの事件がよみがえる
私たちは獣だったー

劇団レトリート内閣、近鉄アート館初進出!
双子の数奇な運命を通じ、激動の戦後70年を描く

出演

福田恵 川内信弥 藤京子 Q本かよ たはらもえ
遠坂百合子 [リリエアライン] 青木道弘 [ArtistUnitイカスケ] うえだひろし [リリパットアーミーII]
白石幸雄 Maa [空羽/pat'Z] 田中尚樹 [劇団そとこまち] 佐々木ヤス子
伊藤駿九郎 [KING&HEAVY] 水木たね 山田麻結 藤谷以優

脚本/演出/音楽 三名刺繍 [みなししゅう]

劇団レトリート内閣全作品の脚本・演出・音楽を手掛ける。
演劇と音楽に留まらず、映像や身体表現から影響を受け、パフォーマンス性の高いステージングを展開。
耽美と笑、詩と音楽を自在に行き来するエンターテインメント空間を築く。演奏家としての顔も持ち、
バンド「白色テロル」を主宰。2013年の解散まで、全楽曲の作詞作曲を手がけた。

照明/奥野淳也 舞台監督/奥田宏人 舞台美術/サカイヒロト 音響/八木道(baghdad cafe) 効果映像/ハシモトシンゴ(paravora)
制作協力/宮崎由美(スタッフステーション) 宣伝写真撮影/一宮辰徳 舞台映像撮影/武信貴行 編曲/石の花
協力/ArtistUnitイカスケ イズム KING&HEAVY 空羽 劇団そとこまち スタッフステーション 玉造小劇場 baghdad cafe pat'Z paravora リリエアライン リリパットアーミーII

Kintetsu
近鉄アート館



「文明ノ獣」特設サイト公開中
レトリート内閣 検索
http://www.retoruto.com

お問合せ | 劇団レトリート内閣
✉ mail@retoruto.com
☎ 090-8466-5400

6月5日(金)19:30 開演

6月6日(土)15:00 開演 ★ / 19:00 開演 ★

6月7日(日)13:00 開演 / 16:00 開演 ☆

▶ 受付開始・当日券販売は開演の45分前 ▶ 開演は開演の30分前 ▶ 5歳未満は入場不可
▶ 開演時間を過ぎますとお席の指定を削除させていただきます(別のお席番号をご用意)

★☆☆の回は本編終了後におまけステージあり

★ 6/6(土)15時&19時の回

『安定志向の新ネタ披露「市民サービスの獣」』

公務員漫才コンビ、安定志向
そんな二人が近鉄アート館でネタを披露
公務員がハルカスからワラカス!!
なんでもやります、それもこれも市民サービス

☆ 6/7(日)16時の回

『リーマン俳優こみたおのリーマン講座「会社の獣」』

会社、それは高度文明化した日本で獣たちが争う場所
劇団レトリート内閣の誇るリーマン俳優こみたおが
会社というジャングルでサバイバルする方法を伝授
すべての中間管理職へ捧ぐ、板挟みのバラッド

近鉄アート館

近鉄大阪阿部野橋駅、JR・地下鉄天王寺駅下車すぐ
あべのハルカス近鉄本店 ウイング館3階

〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43
Tel:06-6622-8802 http://www.kintetsuarts.jp/

前売 = 3,300円 当日 = 3,800円 全席指定/税込 4月11日(土)発売

- ▶ チケットぴあ(セブンイレブン サークルKサンクス でも購入可) = 0570-02-9999 (Pコード=443-001)
- ▶ イープラス(ファミリーマートでも購入可) = http://eplus.jp (PC・携帯共通) **スマホチケット**
- ▶ 近鉄アート館チケットセンター = 0570-023-300 (10:00-18:00)
- ▶ 劇団レトリート内閣

WEB 予約 www.retoruto.com (PC・スマホ)
www.retoruto.com/mobile (携帯)
メール 予約 日時・人数・申込者名・連絡先電話番号を
mail@retoruto.com までお送りください
TEL 予約 050-5884-7657 (9:00-23:00)

